

THEATER MÜNSTER

Schauspiel

Am Anfang war die Waffe

von Amir Gudarzi - in einer Fassung des Theater Münster

Sensorische Reize

- **Ton**
 - Lautstärke der Musik
 - plötzliche laute Geräusche
 - Schreie
 - bedrohliche Musik
- **Videos & Bilder**
 - Videoprojektionen (auch durch Live-Kamera)
- **Geruchs-, Tast- und Atemreize**
 - Nebel
- **Interaktives & Überraschendes**
 - Ensemble betritt den Publikumsbereich

Content Hinweise auf der nächsten Seite

Auf der nächsten Seite finden Sie Informationen zu den in der Produktion verhandelten Inhalten. Da diese potenziell Teile der Handlung vorwegnehmen können, weisen wir hier kurz darauf hin.

THEATER MÜNSTER

Content Hinweise

In **Am Anfang war die Waffe** werden sowohl physische als auch psychische Gewalt dargestellt und Formen der Diskriminierung (Fremdenfeindlichkeit, Antisemitismus, Rassismus) aufgegriffen, die in expliziter und teils überspitzter Form wiedergegeben werden.

Dies betrifft insbesondere die Thematisierung von...

- Terrorismus
- Fluchterfahrung
- (Kinds-)Tod
- Verletzungen und Wunden
- Diskriminierungsformen (Fremdenfeindlichkeit, Antisemitismus und Rassismus)
- Hassrede und rassistisch motivierten Übergriffen
- Folter