

**THEATER  
MÜNSTER**



© Sinje Hasheider

Junges Theater

# **33 Bogen und ein Teehaus**

Informationen im Rahmen von  
**Theater entspannt**  
in Leichter Sprache

# Inhaltsverzeichnis

Willkommen im Theater Münster .....	3
Theater entspannt.....	4
Theater-Stück: 33 Bogen und ein Teehaus .....	7
Die Figuren.....	9
Hinweise zu Licht, Ton und Bild .....	10
Hinweise zum Inhalt.....	11
Das Theater Münster.....	12

# Willkommen im Theater Münster

Liebe Besucher und Besucherinnen,

willkommen im Theater Münster.

Wir freuen uns, dass Sie hier sind.

Heute zeigen wir ein Theater-Stück.

Das Theater-Stück heißt: **33 Bogen und ein Teehaus.**

Das Stück ist vom Jungen Theater.

Das Junge Theater macht Theater

für Kinder und Jugendliche.

Aber alle sind willkommen: jung und alt.

Wir haben das Angebot: **Theater entspannt.**

Die Stücke in diesem Angebot sind anders.

Denn wir wollen, dass sich alle im Theater wohl fühlen.

Mehr Infos über **Theater entspannt** finden Sie

auf der nächsten Seite.

Viel Spaß!

# Theater entspannt

Ins Theater gehen soll Spaß machen.

Aber für einige Menschen ist Theater leider Stress.

Sie können nicht still sitzen.

Oder sie können nicht leise sein.

Zum Beispiel:

- Menschen mit Autismus oder Tourette
- Menschen, die fast immer Schmerzen haben
- Menschen mit Lernschwierigkeiten
- Stillende Personen
- Menschen mit schwacher Blase

Und manche Menschen fühlen sich im Theater schlecht.

Sie denken:

Ich weiß **nicht**, wie ich mich im Theater verhalten soll.

Ich passe hier **nicht** rein.

Im Theater ist es mir **nicht** locker genug.

Wir möchten das ändern.

Wir wollen, dass sich alle im Theater wohl fühlen.

Darum machen wir **Theater entspannt**.

## **Was ist das Besondere an Theater entspannt?**

### **Vor der Vorstellung:**

Alle tragen die Kleidung, die sie gut finden.

Niemand muss sich schick machen.

Man kann schon früh in den Theater-Raum.

So kann man sich in aller Ruhe umgucken  
und seinen Platz finden.

Vielleicht passiert in der Vorstellung etwas Besonderes.

Oder wir zeigen auf der Bühne Sachen,  
über die man sich ärgert.

Wir sagen das vor der Vorstellung.

Das kann man überlegen:

Will ich das sehen oder nicht?

### **In der Vorstellung:**

Man darf laut sein und sich bewegen.

Man darf rausgehen und wieder reinkommen,  
wann man will.

Nur auf die Bühne darf man nicht gehen.

Der Theater-Raum ist nicht so dunkel.

## Haben Sie Fragen oder Wünsche?

Wir freuen uns, wenn Sie sich bei uns melden.

Sie können auch nach der Vorstellung mit uns reden.

Oder Sie schreiben eine E-Mail.

Die E-Mail können Sie an Frau Hickert schreiben.

Sie ist unsere Agentin für Inklusion.

Ihre E-Mail-Adresse ist:

[hickert@stadt-muenster.de](mailto:hickert@stadt-muenster.de).

Oder Sie rufen Frau Hickert an.

Ihre Telefon-Nummer ist:

0251 / 59 09 – 21 0.

Dieser Text in Leichter Sprache ist von:

© Büro für Leichte Sprache, Lebenshilfe für Menschen mit geistiger Behinderung Bremen e.V., 2023.

## 33 Bogen und ein Teehaus

Nach dem Roman von Mehrnousch Zaeri-Esfahani.

Das Stück dauert 1 Stunde und 10 Minuten.

### Um was geht es?

Wir sind im Land Iran in den Jahren um 1980.

Das Mädchen Mehrnousch erzählt aus ihrem Leben:

Sie lebt mit ihrer Familie in der Stadt Isfahan.

Dort gibt es eine schöne Brücke über den Fluss.

Die Brücke hat 33 Bogen.

Alles ist gut.

Aber dann gibt es große Veränderungen:

Der Herrscher vom Iran muss aus dem Land fliehen.

Es gibt schlimme Kämpfe um seine Nachfolge.

Es fallen Bomben.

Andere Länder arbeiten nicht mehr mit dem Iran zusammen.

Die Eltern von Mehrnousch entscheiden:

Wir sind hier nicht mehr sicher.

Wir wollen nicht mehr im Iran leben.

Sie fliehen erst in die Türkei und dann nach Deutschland.

Die Flucht dauert 14 Monate.

In dem Stück geht es auch darum,  
wie sich Kinder-Träume ändern:

Mehrnousch will sicher und in Freiheit leben.

**Dieser Text in Leichter Sprache ist von:**

© Büro für Leichte Sprache, Lebenshilfe für Menschen mit geistiger Behinderung Bremen  
e.V., 2023.

# Die Figuren

Bei dem Theater-Stück spielen wir eine Geschichte auf der Bühne.

Die Schauspieler und Schauspielerinnen verkleiden sich. Hier zeigen wir wichtige Figuren.

Die Figuren sind:



**Mehnousch**  
(Tochter)



**Hossein**  
(Vater)



**Meri**  
(Mutter)



**Mehrdad**  
(Bruder)

# Hinweise zu Ton, Licht und Bild

Wir schreiben auf,  
was Besonderes auf der Bühne passiert.

Das kann man vorher entscheiden:

Will ich das sehen oder nicht?

- **Ton**
  - Lautstärke der Musik
  - lautes Knallen
- **Licht**
  - Es gibt Lichter in verschiedenen Farben.
  - Das Licht ändert sich plötzlich.
  - Es gibt ein Spiel mit Schatten.
- **Bild**
  - Es werden Videos auf verschiedenen Leinwänden gezeigt.

## **Hinweise zum Inhalt**

Manchmal passieren auf der Bühne Sachen,  
die schlechte Erinnerungen auslösen können.

Hier kann man nachschauen,  
was wir für Sachen zeigen.

Das kann man vorher entscheiden:

**Will ich das sehen oder nicht?**

### **Wir zeigen:**

- Krieg (Waffen, Schüsse, Kindersoldaten)
- Flucht
- Armut
- Diktatur (Das heißt: Eine Staats-Ordnung, in der ein Mensch für alle anderen Menschen entscheidet.)
- Fremden-Feindlichkeit (Das heißt: Ablehnung von Personen, die anders sind als man selbst.)
- Mobbing (Das heißt: Eine Person wird von einer Person oder einer Gruppe geärgert und beleidigt.)

### **Wir reden von:**

- Tschernobyl (Das heißt: Ein Atom-Kraft-Werk ist im Jahr 1986 in der Stadt Tschernobyl explodiert.)

# Das Theater Münster

Das Theater Münster ist groß.

Damit sich alle zurechtfinden,

beschreiben wir die wichtigsten Orte.

Zum Beispiel, wo die Toiletten sind.

So wissen alle, wo Sie hin müssen.

Wir haben 3 Räume, in denen wir Theater spielen.

Sie heißen: Großes Haus, Kleines Haus und Studio.

## Das Große Haus

Im Großen Haus gibt es 3 Toiletten.

Eine für Herren und eine für Damen.

Die dritte können Menschen im Rollstuhl gut benutzen.

Hier sind Fotos von den Eingängen.

So wissen alle, wo sie hin müssen.

Im Großen Haus gibt es auch ein Foyer.

Ein Foyer ist eine Eingangshalle.

In dem Foyer gibt es auch eine Bar.

An der Bar kann man Essen und Getränke kaufen.

Herren-Toilette im Großen Haus:



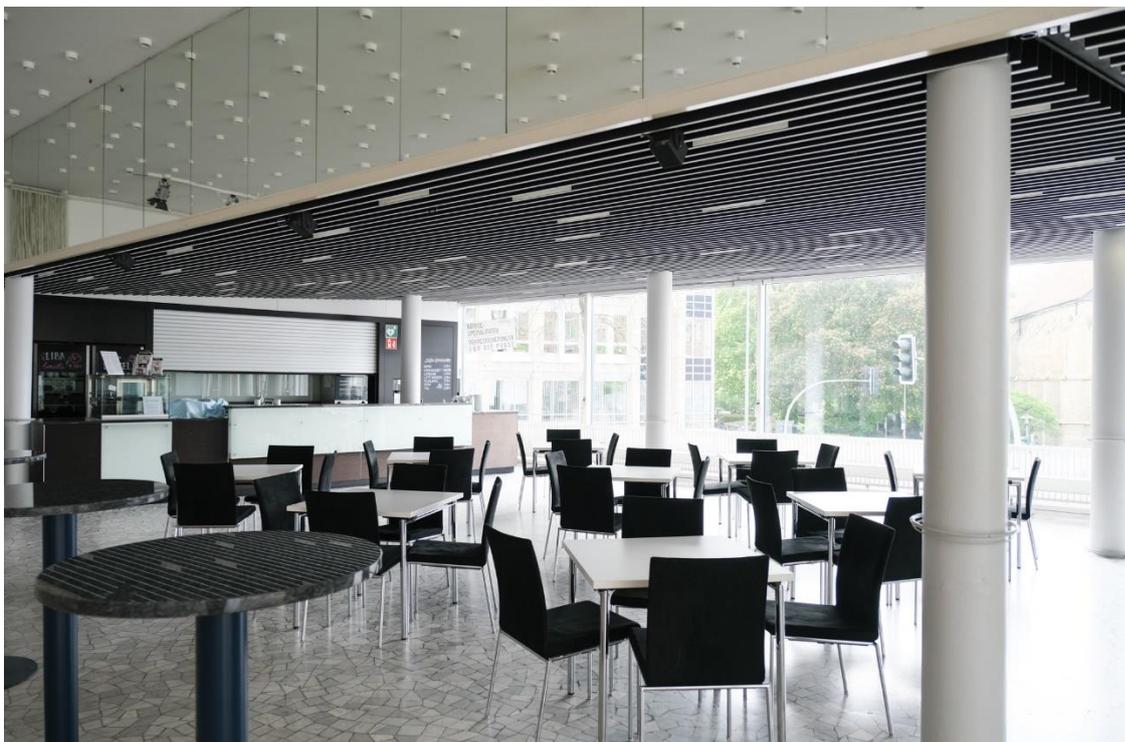
Damen-Toilette im Großen Haus:



Toilette für Menschen im Rollstuhl im Großen Haus:



Die Bar im Foyer Großes Haus (oben):



## Das Kleine Haus

Im Kleinen Haus gibt es zwei Toiletten.

Eine für Herren und eine für Damen.

Man erreicht sie nur über eine Treppe.

Die Treppe führt eine Etage tiefer.

Mit einem Rollstuhl oder einem Rollator  
kommt man leider nicht gut dahin.

Aber man kann die Toiletten im Großen Haus benutzen.

Vor den Toiletten sind Schilder.

So weiß man, wo man hin muss.

Der Eingang im Kleinen Haus:



## **Das Studio**

Das Studio ist unsere kleinste Bühne.

Zum Studio kommt man über den Eingang  
im Kleinen Haus.

Die Toiletten sind direkt beim Studio.

Es sind die gleichen Toiletten wie im Kleinen Haus.

Leider gibt es im Studio Barrieren für  
Rollstühle und Rollatoren.

Man erreicht das Studio nur über zwei Treppen.

## **Wollen Sie trotzdem ins Studio kommen?**

Dann melden Sie sich bei uns.

Sie können uns eine E-Mail schreiben.

Unsere E-Mail Adresse ist:

[hickert@stadt-muenster.de](mailto:hickert@stadt-muenster.de)

Sie können uns anrufen.

Unsere Telefon-Nummer ist:

0251 59 09 210

Hier geht es zum Studio und den Toiletten:



Das ist der Eingang zum Studio:

