

Orpheus.Game.Over?!

Partizipatives Jugendmusiktheater frei nach Christoph Willibald Gluck
TheaterJugendOrchester-Projekt

Sensorische Reize

- **Ton**
 - Lautstärke der (Live-)Musik, Bass
 - sich überlagernde Dialoge
 - plötzliche laute Geräusche (Herunterfallen einer Platte, technisches Störgeräusch)
- **Beleuchtung**
 - blendende Lichter
 - schnell flackernde Lichter (Scheinwerfer & Leuchtröhren) mit stroboskoplichtähnlichen Effekten
 - abwechselnd leuchtendes Bühnenbild
- **Video & Bild**
 - großflächige (Schrift-)Projektionen an den Bühnenrändern
- **Geruchs-, Tast- und Atemreize**
 - Glitter wird geworfen (nur auf Bühne)
 - Nebel
- **Interaktives & Überraschendes**
 - von der Decke werden Requisiten heruntergelassen
 - Darsteller*innen spielen & tanzen nah an den ersten Sitzreihen
 - Momente der direkten Interaktion mit dem Publikum/Betreten des Zuschauer*innenraums