

JUNGES THEATER



Theater macht Schule

2. Schulhalbjahr 2025/26
Februar – Juli 26



THEATER
MÜNSTER



In diesem Heft:



Eine kompakte Übersicht mit allen Infos speziell für Schulen

Liebe Lehrkräfte, neues Halbjahr, neue Theaterabenteuer!

- WORKSHOPS IN IHREN KLASSEN
- FÜHRUNGEN DURCH UNSER THEATER
- MATERIALIEN ZUR VOR- & NACHBEREITUNG DES THEATERBESUCHS
- KÜNSTLERISCHE IMPULSE FÜR DEN UNTERRICHT

Wir freuen uns auf viele schöne und überraschende Theatermomente mit Ihnen und Ihren Schüler*innen!

Ihr Team vom Jungen Theater
Angela Merl, Friederike Disselbeck-Uhrlandt, Esra Dural und Janet Sperber

NACHFRAGEN

Individuelle Wünsche oder Bedürfnisse sind willkommen!

AUSPROBIEREN



© Sinje Hasheider

INHALT

Vermittlungsangebote S. 6

Angebote für Pädagog*innen S. 7

Jahresüberblick S. 8 – 10

Theater entspannt S. 11

Kontakt, Gruppenservice, Preise, Karten S. 12 – 13

Stückempfehlungen S. 14 – 29

Kinderkonzerte S. 30

Konzertvermittlung S. 31

WESTWIND-Festival S. 32 – 33

PROJEKT-
KLASSEN
GESUCHT!

mehr Infos S. 14 – 15


**Westwind
Festival**
30.5. – 5.6.2026

ENTDECKEN

UNSERE VERMITTLUNGSANGEBOTE IM ÜBERBLICK



ANKOMMEN

30 Min. vor Beginn der Schulvorstellung für die Klasse kostenfrei eine Mini-Einführung mit Warmup für Kopf und Körper buchen.



WORKSHOP

Vor- oder nachbereitend in einem 90-minütigen Workshop aktiv mit den Themen der Vorstellung auseinandersetzen.



INPUT

Materialien für die eigenständige Vor- und/oder Nachbereitung des Vorstellungsbesuchs.



BLICK HINTER DIE KULISSEN

Entdecken, wie hinter den Kulissen eine Inszenierung entsteht und wer alles an einer Aufführung beteiligt ist.



EXPERT*INNENKLASSE

Als Expert*innen für ihre Themen geben Schüler*innen dem Produktionsteam wichtige Impulse für den Probenprozess.



BEGEGNUNG

In einem Nachgespräch mit Künstler*innen und Theaterpädagog*innen das Erlebte reflektieren oder in einem Meet and Greet Schauspieler*innen hautnah begegnen.



AUTOR*INNEN ERLEBEN*

Ihre Schüler*innen lernen ausgewählte Autor*innen unserer Stücke persönlich kennen.

* kostenpflichtiges Angebot



ORCHESTER UNTERWEGS**

Musiker*innen des Sinfonieorchester Münster besuchen Schulen in der Stadt Münster und stellen ihr Instrument vor.

**Kostenpflichtiges Angebot ausserhalb Münsters



MUSIKTHEATER/ ORCHESTER ENTDECKEN

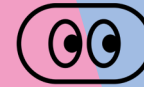
Beim Probenbesuch können Schüler*innen live erleben, wie ein Musikstück entsteht und Szene, Gesang und Orchester zusammengeführt werden.



TESTPUBLIKUM

Schulklassen besuchen eine Probe im Jungen Theater und sind eingeladen, Feedback zu geben.

ANGEBOTE FÜR PÄDAGOG*INNEN



PREVIEW FÜR PÄDAGOG*INNEN

Pädagog*innen können sich kostenlos eine Probe anschauen und sich einen Eindruck von einer Inszenierung verschaffen.



STAGE SNEAK

Pädagog*innen erhalten einen Einblick in die Entstehungsprozesse einer Inszenierung und haben die Möglichkeit, mit dem künstlerischen Team ins Gespräch zu kommen.



FORUM THEATER & SCHULE

Fortbildungen mit spannenden Diskursformaten, Workshops mit praktischen Methodenvorschlägen für den Unterricht u.v.m.

Bleiben sie mit unserem **NEWSLETTER** auf dem Laufenden! Mit Angeboten und Premieren des Jungen Theater Münster sowie den schulrelevanten Angeboten des Abendspielplans. ANMELDUNG UNTER

Regelmäßig **POSTVERSCHICKUNGEN** mit Materialien wie Postern, Postkarten etc. zu unseren Theaterstücken. **JETZT ANMELDEN**

JUNGESTHEATER@STADT-MUENSTER.DE

WHATSAPP

Kurzfristige Angebote wie kostenfreie Probenbesuche für Schulklassen, Previews für Lehrkräfte, freie Plätze bei Fortbildungen usw. erfahren Sie in unserer WhatsApp-Gruppe *Theater macht Schule*.



Unsere Vermittlungsangebote können Sie bei einem Vorstellungsbesuch nach Verfügbarkeit kostenlos buchen!

© Sandra Then

ÜBERBLICK

Mit allen Stücken, die wir für
Schulklassen und Kitagruppen empfehlen.



FLIEGEN 2+ WIEDERAUFNAHME

ab 20.6.26
TANZ UND LIVE-MUSIK FÜR DIE ALLERKLEINSTEN

TRECKER KOMMT MIT! 4+ WIEDERAUFNAHME

ab 29.11.25
SCHAUSPIEL NACH DEM GLEICHNAMIGEN BILDERBUCH
VON FINN-OLE HEINRICH UND DITA ZIPFEL

DIE REGELN DES SOMMERS 5+

ab 1.3.26
MUSIKTHEATER NACH DEM GLEICHNAMIGEN BILDERBUCH VON SHAUN TAN

AN DER ARCHE UM ACHT 7+

ab 12.4.26
SCHAUSPIEL VON ULRICH HUB

UND DANN NOCH... WIE STRESS WENIGER STRESST – FAST OHNE TOXIC TIPPS 11+ URAUFFÜHRUNG

ab 2.10.25
STÜCKENTWICKLUNG NACH DER GLEICHNAMIGEN GRAPHIC-NOVEL VON LUCIA ZAMOLO

EIN DEUTSCHES MÄDCHEN 13+ WIEDERAUFNAHME

ab 12.6.26
SCHAUSPIEL NACH DER AUTOBIOGRAPHIE VON HEIDI BENNECKENSTEIN

SIE SAGEN TÄUBCHEN, ICH SAG TAUBE 14+

ab 6.2.26
SCHAUSPIEL VON SINA AHLERS

BUNBURY – ERNST SEIN IST ALLES! 14+

ab 29.11.25
EINE OBERFLÄCHLICHE KOMÖDIE FÜR ERNSTHAFTE LEUTE VON OSCAR WILDE

DER GRAF VON MONTE CHRISTO 14+

ab 17.1.26
MUSICAL IN ZWEI AKTEN VON FRANK WILDHORN

DER ZERBROCHNE KRUG 15+ WIEDERAUFNAHME

ab 31.10.25
SCHAUSPIEL VON HEINRICH VON KLEIST

Sie sagen Täubchen, ich sage Taube © Merle Trautwein

DIE WURZEL AUS SEIN

15+

DEUTSCHE ERSTAUFFÜHRUNG

ab 23.1.26

SCHAUSPIEL IN VERBINDUNG MIT PUPPENSPIEL VON WAJDI MOUAWAD

DIE SCHWÄNE

15+

ab 7.2.26

TANZABEND VON LILLIAN STILLWELL ZU TSCHAIKOWSKYS SCHWANENSEE

MARIA STUART

15+

ab 14.3.26

HISTORIEN-DRAMA VON FRIEDRICH SCHILLER

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

15+

ab 11.4.26

OPER IN DREI AKTEN NACH SHAKESPEARES EIN SOMMERNACHTSTRAUM

AMOR / ABSICHT

15+

URAUFFÜHRUNG

ab 24.4.26

EIN ZWEITEILIGER TANZABEND ÜBER DAS, WAS UNS ANTREIBT

LA TRAVIATA

15+

ab 13.6.26

OPER IN DREI AKTEN VON GIUSEPPE VERDI

Kinderkonzerte & Sinfoniekonzerte

DIE BREMER STADTMUSIKANTEN

6+

mit der Musik von Gisbert Näther

ab 8.3.26

IM TAKT DER ZEIT

8+

mit Musik von John Cage, Joseph Haydn, Antonio Vivaldi u. a.

ab 1.7.26

SINFONIEKONZERTE

Große Werke, spannende Klänge, begeisternde Solist*innen und das Sinfonieorchester Münster

Letzte
Tickets
sichern!

FUNKLERWALD
18.2. um 11 Uhr &
26.2. um 12 Uhr

6+

MUSKELN AUS
PLASTIK
13.2. um 19.30 Uhr

15+

Und alles © Marcel Guthier

THEATER ENTSPANNT

THEATERBESUCHE IN EINER BESONDERS ENTSPANNTEN UND INKLUSIVEN UMGEBUNG ERLEBEN



Bei Vorstellungen unserer Reihe THEATER ENTSPANNT dürfen sich Ihre Schüler*innen auch im Abendspielplan so wie sie es brauchen bewegen, auch mal reden und bei Bedarf den Saal jederzeit verlassen und wieder betreten. Ein **Ruheraum** bietet die Möglichkeit, sich kurz zurückzuziehen. Damit sich alle sicher fühlen, bleibt der Saal auch während der Vorstellung etwas erleuchtet. Auf **sensible Inhalte** der Produktion wird schon auf den Stückseiten hingewiesen, damit alle wissen, was sie erwartet.

Kontaktieren Sie uns bei allen Themen rund um Inklusion und Zugänglichkeit sowie bei Interesse an Schulvorstellungen mit Audiodeskription (AD) oder Verdolmetschung in Deutsche Gebärdensprache (DGS).

Aktuellen Termine
mit Audiodeskription



Aktuellen Termine mit
DGS-Verdolmetschung



WIR MÖCHTEN, DASS SIE UND IHRE SCHÜLER*INNEN SICH BEI UNS IM THEATER WIE ZUHAUSE FÜHLEN UND UNVERGESSLICHE THEATERMOMENTE ERLEBEN KÖNNEN!

PREISE IM Theater Münster

Für Gruppen aus Kitas, Schulen und Jugendzentren u.a. gelten folgende Preise:

JUNGES THEATER

Großes und Kleines Haus: 7,50 €
Studio: 6 €

MUSIKTHEATER, SCHAUSPIEL, TANZ, KONZERT

Großes und Kleines Haus: 10 €
Studio: 9,50 €

Gruppen ab 12 Kindern/Jugendlichen:
1 kostenlose Begleitkarte

Je 20 weitere Kinder/Jugendliche:
1 weitere kostenlose Begleitkarte

Gastspiele und Sonderveranstaltungen sind ausgenommen. Ausgewählte Premieren sind möglich.

KONTAKT FÜR ALLE ANGEBOTE

✉ jungestheater@stadt-muenster.de
0251 59 09-158

GRUPPENBUCHUNG

Buchung der Theaterkarten für Gruppen | Di – Fr 10–17 Uhr
✉ gruppenservice@stadt-muenster.de | 0251 59 09–200
IHRE ANSPRECHPARTNERIN Christina Dieninghoff
Gruppenservice und Stellver. Leitung Theaterkasse

KULTURPATENKASSE

Das Theater Münster möchte allen Kindern und Jugendlichen einen Theaterbesuch ermöglichen. Sollten Schüler*innen in Ihren Klassen aus finanziellen Gründen nicht teilnehmen können, kann für diese über die Kulturpatenkasse ein Zuschuss für Theaterangebote beantragt werden.

Melden Sie sich gerne unter: jungestheater@stadt-muenster.de.

THEATER-STARTER

THEATERSTARTER

Schulklassen aller Schulformen haben die Möglichkeit, das Theater Münster als außerschulischen Lernort kennenzulernen. Drei Jahre lang besuchen sie jedes Schuljahr ein von uns ausgewähltes Stück und erhalten jeweils ein kostenloses Begleitangebot dazu.

Preise: 6 € pro Schüler*innen-Karte

Anmeldungen für
Theaterstarter
ab dem Schuljahr 26/27
ab 1. Mai 2026

Für Fragen,
Anregungen und
Wünsche aller
Art melden
Sie sich jederzeit
gerne bei uns.

weitere Stimmen finden Sie unserer Website

„Durch Theaterstarter konnten wir Theaterbesuche verbindlich im Curriculum der Schule verankern und in Verbindung mit den kostenfreien Workshops ist das Angebot auch preislich wirklich unschlagbar.“

Annette B.,
Lehrkraft

FLIEGEN

TANZ UND LIVE-MUSIK FÜR DIE ALLERKLEINSTEN

Erlebt die grenzenlose Freiheit des Fliegens: Wie fühlt es sich an, zu fliegen – mit den Füßen fest auf dem Boden und der Vorstellungskraft, die uns in die Lüfte trägt? Entdeckt was möglich ist, wenn wir die Flügel unserer Fantasie ausbreiten. Gemeinsam mit Tänzer*innen des Tanz Münster Studio, Musiker*innen des Sinfonieorchesters und dem Team des Jungen Theaters hebt ihr ab zu einer Reise voller Fantasie, Bewegung und Klang und ganz ohne Sprache.

→ Studio
Mi 15.7.26 9.30 & 11 Uhr

Weitere Termine finden Sie auf unserer Webseite

- Fantasie
- Bewegung
- Klang
- Tanz

empfohlen für
Kita ab 2 Jahren



Fliegen © Marcel Guthier/Nadine Wagner

DIE REGELN DES SOMMERS

NACH DEM GLEICHNAMIGEN BILDERBUCH VON SHAUN TAN
MUSIKTHEATER VON KOMPOSITIONSSTUDIERENDEN UNTER DER LEITUNG VON GORDON KAMPE

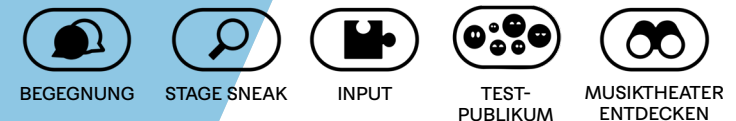
Zwei Kinder verbringen gemeinsam einen Sommer. Fantasievoll suchen sie nach Abenteuern und tauchen in überraschende Welten ein. Ihre Erfahrungen werden zu Erinnerungen. Die skurrilen Regeln dieses Sommers wie »Nie eine rote Socke auf der Wäscheleine hängen lassen« bleiben aber gültig und führen zu immer neuen, fantastischen Situationen. Junge Komponist*innen verwandeln die surrealistisch anmutenden Bilder des gleichnamigen Bilderbuchs in ein spannendes Klangabenteuer für Groß und Klein.

→ Studio
Di 3.3.26 10 Uhr
Do 19.3.26 10 Uhr
Di 24.3.26 10 Uhr
Mi 25.3.26 10 Uhr

Wochenend- und Nachmittagstermine finden Sie auf unserer Webseite

- Neue Musik
- Fantasie
- Erinnerungen
- Regeln

empfohlen für
Kita ab 5 Jahren +
Grundschule



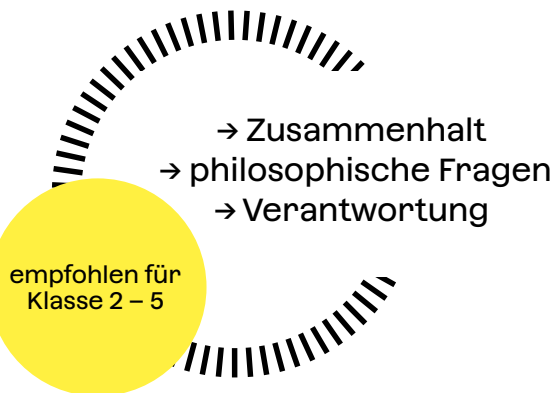
AN DER ARCHE UM 8

ULRICH HUB

Drei Pinguine langweilen sich im ewigen Eis – nichts passiert. Da kommt eine Taube vorbei und kündigt überraschend die Sintflut an. Pinguine sind bekannt dafür, gemeinsam selbst den schwierigsten Herausforderungen zu trotzen. Kein Wunder, dass sie sich nicht einfach ihrem Schicksal ergeben, als die Taube ihnen berichtet, dass nur zwei Pinguine eingeladen sind. Sie möchten zu dritt auf die Arche. Kurzerhand entscheiden sie, einen Pinguin heimlich mit an Bord zu schmuggeln. Das Abenteuer beginnt. Die Ereignisse überschlagen sich, aber trotz allem bleibt immer noch genug Zeit, um über die großen Fragen ihres Lebens zu diskutieren. Eine humorvolle Geschichte mit vier schrägen Vögeln zwischen Arche Noah, sozialer Verantwortung und der Frage nach Gott.

→ Studio
 Do 16.4.26 10 Uhr
 Mo 4.5.26 10 Uhr
 Di 5.5.26 10 Uhr
 Mi 20.5.26 10 Uhr
 Di 9.6.26 10 Uhr
 Di 16.6.26 10 Uhr
 Mo 29.6.26 10 Uhr

Weitere Termine finden Sie auf unserer Webseite



LEHRPLANANKNÜPFUNGEN

DEUTSCH	Bühneninszenierung eines Kinderbuchs, Figurenentwicklung u.a.
SACHUNTERRICHT	Zusammenleben in Gemeinschaft, Leben in Vielfalt, Tiere, Natur und Umwelt, Fakten und Fiktion u.a.
RELIGION	Miteinander leben in Gottes Schöpfung, Die Frage nach Gott, Biblische Geschichte der Arche Noah u.a.
PRAKTISCHE PHILOSOPHIE	Leben in Beziehungen und Gemeinschaft, das soziale Miteinander, Umgang mit Konflikten; Ursprung und Grenzen des Lebens, Weltanschauungen (Frage nach Gott, Frage nach Moral) u.a.
FACH-ÜBERGREIFEND	Werteerziehung, Umgang mit Konflikten u.a.

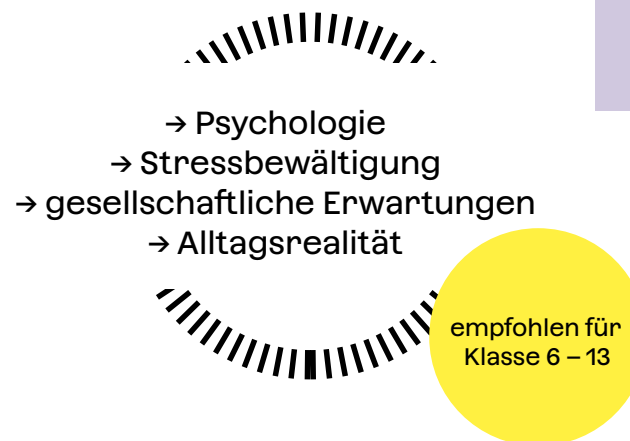
THEATER ENTSPANNT, DGS VERDOLMETSCHUNG 16.6.26 UM 10 UHR
 BEGEGNUNG
 ANKOMMEN
 WORKSHOP
 EXPERT*INNEN
 BLICK HINTER DIE KULISSEN
 PREVIEW FR 10.4.26 UM 18.30 UHR

UND DANN NOCH... WIE STRESS WENIGER STRESST – FAST OHNE TOXIC TIPPS

STÜCKENTWICKLUNG NACH DER GLEICHNAMIGEN
 GRAPHIC NOVEL VON LUCIA ZAMOLO

Na gestresst? Ist manchmal einfach alles zu viel? „Stress dich nicht“, sagen sie – leichter gesagt als getan! In dieser Stückentwicklung, inspiriert von Lucia Zamolos kreativer Überlebenshilfe UND DANN NOCH... geht es um eine junge Heldin, mitten im Chaos der Alltagsbewältigung – zwischen To-do-Listen, wichtigen Entscheidungen und nervigen Nachrichten. Zusammen ergründen wir die Ursachen von Stress und stellen uns ihm mit Mut und Augenzwinkern entgegen.

→ Kleines Haus
 Mi 15.7.26 11 Uhr
 Do 16.7.26 10 Uhr



LEHRPLANANKNÜPFUNGEN

DEUTSCH	Bühneninszenierung einer Graphic Novels u.a.
BIOLOGIE	Stress aus naturwissenschaftlicher Perspektive u.a.
SOZIALWISSENSCHAFTEN	Individuum und Gesellschaft, Gesellschaftliche Normen und Erwartungen u.a.
FACHÜBERGREIFEND	Psychische Gesundheit, Umgang mit Stress, gesellschaftlicher Druck und Erwartungen an junge Menschen u.a.

AUTOR*INNEN ERLEBEN
 ANKOMMEN
 WORKSHOP
 EXPERT*INNEN
 INPUT
 BEGEGNUNG

EIN DEUTSCHES MÄDCHEN

HEIDI BENNECKENSTEIN

IN EINER BEARBEITUNG FÜR DIE BÜHNE VON KATHARINA BIRCH

Heidis Papa ist ein Nazi. Durchzogen von der braunen Ideologie wächst sie zwischen rechten Feriencamps, der ständigen Angst vor Krieg und militärischem Drill auf. Als Teenagerin verehrt Heidi Adolf Hitler, tritt in die NPD ein und wird zwischen Saufgelagen und Nazikonzerten gewalttätig. Doch mit 18 Jahren entscheidet sie sich allen Gefahren zum Trotz: Ich will hier raus!

→ Kleines Haus

Fr 12.6.26 11 Uhr
 Mo 15.6.26 11 Uhr
 Mo 22.6.26 19.30 Uhr
 Di 23.6.26 11 Uhr
 Mi 24.6.26 11 Uhr
 Do 2.7.26 11 Uhr

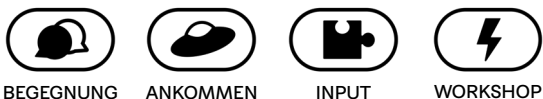
→ Rechtsradikalismus

→ Mut
 → Identität
 → Ideologie

empfohlen für
Klasse XX

LEHRPLANANKNÜPFUNGEN

DEUTSCH	Lesarten von Literatur, Lebensweltbezüge literarischer Texte; Unterschiede zwischen medialen Präsentationsformen (Roman vs. Aufführung) u.a.
POLITIK	Sicherung und Weiterentwicklung von Demokratie; Leben in einer vielfältigen Gesellschaft; Jugendkriminalität u.a.
GESCHICHTE	Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg u.a.
PHILOSOPHIE	Die Frage nach dem Selbst; Die Frage nach dem Anderen: Der Mensch in der Gemeinschaft u.a.
FACH-ÜBERGREIFEND	Werteerziehung u.a.



SIE SAGEN TÄUBCHEN, ICH SAG TAUBE

SINA AHLERS

IM THEATERJUGENDRING ENTHALTEN

Drei Menschen. Ein Aufschrei: NEIN! Selbstbestimmt und voller Widerstand reißen drei Figuren Erinnerungen auf und legen Erlebnisse offen. Gesellschaftliche Erwartungen haben ihre Selbstwahrnehmung zerfasert, bis keiner mehr weiß: Wo hört mein Ja auf? Wo beginnt mein Nein? Tief eingegraben brodeln die Lebensrealität junger Menschen, die ständige Sexualisierung ihrer Körper von außen und von innen. SIE SAGEN TÄUBCHEN, ICH SAG TAUBE erzählt von den feinen Linien zwischen Konsens und Grenzüberschreitungen, von drei Menschen, die sich ihre Lust zurückholen und von Belästigung, die sie nicht mehr hinnehmen! Ein kollektiver Aufschrei nach Selbstbestimmung und Grenzsetzung ohne Kompromisse.

→ Kleines Haus

Fr 6.2.26 19.30 Uhr
 Mi 11.2.26 19.30 Uhr
 Mi 4.3.26 10 Uhr
 Do 5.3.26 11 Uhr
 Mo 9.3.26 11 Uhr
 Do 12.3.26 19.30 Uhr
 Fr 20.3.26 11 Uhr
 Mo 13.4.26 11 Uhr
 Mi 15.4.26 11 Uhr
 Mi 29.4.26 11 & 19.30 Uhr
 Mo 11.5.26 11 Uhr
 Mi 27.5.26 11 Uhr

→ Konsens
 → Grenzüberschreitung
 → Identität
 → Empowerment

empfohlen für
Klasse 8 – 13

Wochenendtermine finden Sie auf unserer Webseite

LEHRPLANANKNÜPFUNGEN

PRAKTISCHE PHILOSOPHIE	Zwischenmenschliche Beziehungen u.a.
BIOLOGIE	Sexualerziehung u.a.
FACHÜBERGREIFEND	Werteerziehung, das Selbst, Verantwortung u.a.



PREVIEW
DO 5.2.26
UM 19 UHR

Preview-Event: Vor der Preview geben wir um 17:30 Uhr allen interessierten Lehrkräften einen theaterpädagogischen Workshop. Nach der Preview laden wir Sie herzlich zu einem Gespräch über die Inszenierung ein.



BEGEGNUNG



ANKOMMEN



WORKSHOP



EXPERT*INNEN



INPUT



TEST-PUBLIKUM

BUNBURY – ERNST SEIN IST ALLES

EINE OBERFLÄCHLICHE KOMÖDIE FÜR ERNSTHAFTE LEUTE VON OSCAR WILDE

IM THEATERJUGENDRING ENTHALTEN

Um ihren gesellschaftlichen Verpflichtungen zu entkommen, erfinden die beiden Freunde Jack und Algernon jeweils eine alternative Identität: Während Jack regelmäßig als sein feierlustiger Bruder „Ernst“ in die Stadt reist, nutzt Algernon seinen erfundenen kranken Freund „Bunbury“ um aufs Land fahren zu können. Als Algernon Jack auf dem Land besucht und sich als seinen Bruder Ernst ausgibt, ist das Wechselspiel aus Ernst und Unernst angeordnet. Oscar Wilde führt uns in seiner berühmtesten Komödie mit Witz und Ironie durch ein Spiel der Masken, das Möglichkeiten aufzeigt, aus Konventionen auszubrechen.

→ Großes Haus
 Do 12.2.26 19.30 Uhr
 Fr 27.2.26 19.30 Uhr
 Di 3.3.26 19.30 Uhr
 Di 10.3.26 19.30 Uhr
 Do 30.4.26 19.30 Uhr

Wochenendtermine finden Sie auf unserer Webseite

→ Verwirrungen
 → Queerness
 → Identität
 → Liebe
 → gesellschaftliche Normen

empfohlen für Klasse 8 – 13

DER GRAF VON MONTE CHRISTO

MUSICAL IN ZWEI AKTEN VON FRANK WILDHORN

IM THEATERJUGENDRING ENTHALTEN

Edmond Dantès wird im post-napoleonischen Frankreich aufgrund einer Intrige verurteilt, obwohl er unschuldig ist. Der junge Seefahrer verliert seine Freiheit und seine große Liebe: Er landet im Kerker, während die Intriganten ihm seine Geliebte Mercédès nehmen und Karriere machen. Nach 14 Jahren glückt Dantès die Flucht. Dank eines großen Schatzes kann er von nun an als geheimnisvoller Graf von Monte Christo Rache üben und Mercédès zurückgewinnen.

→ Großes Haus

Di 10.2.26 19.30 Uhr
 Do 19.2.26 19.30 Uhr
 Mi 11.3.26 19.30 Uhr
 Mi 25.3.26 19.30 Uhr
 Fr 17.4.26 19.30 Uhr
 Do 7.5.26 19.30 Uhr
 Di 2.6.26 19.30 Uhr
 Fr 19.6.26 19.30 Uhr
 Do 14.5.26 18 Uhr

Wochenendtermine finden Sie auf unserer Webseite

→ Freiheit
 → Liebe
 → Rache
 → Gerechtigkeit

empfohlen für Klasse 8 – 13

LEHRPLANANKNÜPFUNGEN

DEUTSCH	Eine Komödie im historischen Kontext, Bühneninszenierung eines dramatischen Textes u.a.
ENGLISCH	Gesellschaftsstrukturen und Rollenbilder im viktorianischen Zeitalter, Comedy of Manners, Politik, Kultur, Gesellschaft – zwischen Wandel und Tradition u.a.
LITERATUR	Theater, Schwerpunkt Stimme und Text u.a.
SOZIALWISSENSCHAFTEN	Individuum und Gesellschaft, Identitätsmodelle, Gesellschaftliche Normen und Erwartungen, Gesellschaftsstrukturen u.a.
FACHÜBERGREIFEND	Werteeerziehung u.a.



THEATER
 ENTSPANNT
 SO 12.4.26
 UM 18 UHR



BLICK HINTER
 DIE KULISSEN



INPUT



PREVIEW
 FR 16.1.26
 UM 18.30 UHR

Preview-Event:
 Musical-Workshop
 zur Unterrichtsvor-
 bereitung 17 Uhr



BEGEGNUNG



BLICK HINTER
 DIE KULISSEN



MUSIKTHEATER
 ENTDECKEN

DIE SCHWÄNE

TANZABEND VON LILLIAN STILLWELL ZU TSCHAIKOWSKYS SCHWANENSEE

IM THEATERJUGENDRING ENTHALTEN

Mit *Schwanensee* hat Tschaikowsky ein zeitloses Meisterwerk des klassischen Balletts geschaffen. Nun nimmt sich Tanzdirektorin Lillian Stillwell dieses Stoffes an und interpretiert ihn neu. In *DIE SCHWÄNE* legt sie den inhaltlichen Schwerpunkt auf die tanzende Gruppe und die weibliche Bühnenfigur Odette: Sie steuert die Handlung. Die tanzende Gruppe verwandelt sich von einer Einheit zu einer Gemeinschaft einzigartiger Individuen. Die Liebesgeschichte entfaltet eine unvergleichliche Kraft, die das Publikum mitreißt und tief berührt.

→ Großes Haus

Fr 13.2.26	19.30 Uhr
Fr 20.2.26	19.30 Uhr
Do 19.3.26	19.30 Uhr
Fr 27.3.26	19.30 Uhr
Mi 1.4.26	19.30 Uhr
Mi 29.4.26	19.30 Uhr
Di 5.5.26	19.30 Uhr
Fr 15.5.26	19.30 Uhr
Di 16.6.26	19.30 Uhr
Mi 1.7.26	19.30 Uhr
Do 16.7.26	19.30 Uhr

Wochenendtermine finden Sie auf unserer Webseite

→ Starke Frau
→ Musik
→ Gut und Böse
→ Liebe

empfohlen für Klasse 9 – 13

LEHRPLANANKNÜPFUNGEN

SPORT	Tanz, Bewegungsgestaltung u.a.
MUSIK	Verwendung von Musik, Wahrnehmungssteuerung durch Musik u.a.
DARSTELLEN UND GESTALTEN	Darstellungen und Gestaltungen mit körpersprachlichem Schwerpunkt u.a.



BLICK HINTER DIE KULISSEN



WORKSHOP



INPUT

AMOR / ABSICHT

EIN ZWEITEILIGER TANZABEND ÜBER DAS, WAS UNS ANTREIBT

EL AMOR von Gustavo Ramírez Sansano untersucht die intensiven Emotionen von Liebe und Herzschmerz. Das Werk lädt das Publikum ein, die Vielschichtigkeit der Liebe zu reflektieren und in ihren unterschiedlichen Formen zu feiern. In *LAND OF LAKES* erforscht Lillian Stillwell die innere Entwicklung ihrer Tänzer*innen und deren Weg zu ihrer heutigen Identität. Zur Musik aus Stillwells Heimatort, dem US-Bundesstaat Minnesota, dem ‚Land der 10.000 Seen‘, schwingt das Stück auf den Pop- und Rock-Vibes dieser Region.

→ Kleines Haus

Do 30.4.26	19.30 Uhr
Mi 6.5.26	19.30 Uhr
Mi 27.5.26	19.30 Uhr
Mi 10.6.26	19.30 Uhr
Mi 24.6.26	19.30 Uhr
Do 2.7.26	19.30 Uhr
Di 14.7.26	19.30 Uhr

Wochenendtermine finden Sie auf unserer Webseite

→ Selbstfindung
→ Heimat
→ Erfahrung

empfohlen für Klasse 9 – 13

LEHRPLANANKNÜPFUNGEN

SPORT	Tanz, verschiedene Tanzstile, Bewegungsgestaltung u.a.
MUSIK	Verwendung von Musik, Wahrnehmungssteuerung durch Musik u.a.
DARSTELLEN UND GESTALTEN	Darstellungen und Gestaltungen mit körpersprachlichem Schwerpunkt u.a.
ERZIEHUNGS- WISSENSCHAFT	Sozialisation, Identität, Biografie u.a.



BLICK HINTER DIE KULISSEN



THEATER ENTSPANNT
6.5.26 UM
19.30 UHR

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

OPER IN DREI AKTEN NACH SHAKESPEARES EIN SOMMERNACHTSTRAUM

Brittens Oper spielt in sagenhafter Zeit und erzählt von dem streitenden Königspaar der Elfen, von Liebestränken, theaterspielenden Handwerker*innen, jungen Adligen, die vor den Regeln der Eltern fliehen, und von Verlangen in einer Welt, in der die Grenzen zwischen Realität und Fantasie verschwimmen. Brittens farbenreiche Musik schafft den verworrenen Handlungssträngen entsprechend eigene Klangwelten, die das Publikum in die Geschehnisse einer wilden Sommernacht entführen.

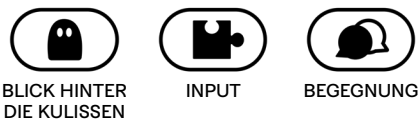
→ Großes Haus
 Do 16.4.26 19.30 Uhr
 Fr 24.4.26 19.30 Uhr
 Mi 6.5.26 19.30 Uhr
 Di 19.5.26 19.30 Uhr
 Do 18.6.26 19.30 Uhr

Wochenendtermine finden Sie auf unserer Webseite



LEHRPLANANKNÜPFUNGEN

DEUTSCH	Vergleich mit anderen literarischen Werken, Untersuchung der Struktur und des Stils der Oper als literarisches Werk, Bühneninszenierung eines dramatischen Textes u.a.
MUSIK	Verwendung von Musik, Wahrnehmungssteuerung durch Musik, Untersuchung der Struktur und des Stils der Oper als literarisches Werk, Zusammenhänge zwischen historisch-gesellschaftlichen Bedingungen und musikalischen Strukturen u.a.
SOZIALWISSENSCHAFTEN	Individuum und Gesellschaft, gesellschaftliche und soziale Strukturen und Rollen u.a.



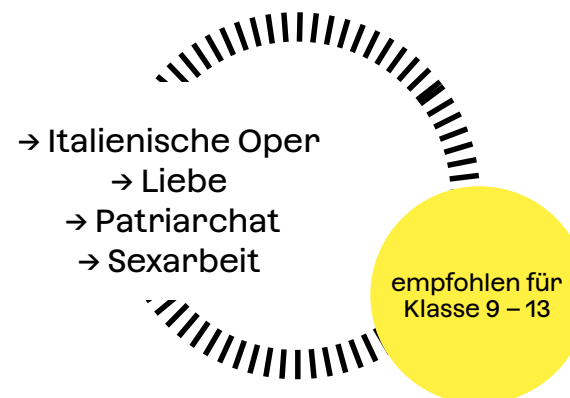
LA TRAVIATA

OPER IN DREI AKTEN VON GIUSEPPE VERDI

LA TRAVIATA erzählt die tragische Liebesgeschichte der an Tuberkulose erkrankten Kurtisane Violetta und des Studenten Alfredo, die sich gegen alle Konventionen stellen. La Traviata bedeutet „die vom rechten Weg Abgekommene“. Doch gab es für Violetta, eine Frau im Paris Mitte des 19. Jahrhunderts, wirklich jemals einen rechten und gleichzeitig selbstbestimmten Weg? Für ein Leben mit Alfredo gibt sie ihre Freiheit auf und versucht, den rechten Weg zu finden. Doch für die Mächtigen der Gesellschaft zählt weiterhin nur das Bild, das Violettas Vergangenheit von ihr zeichnet.

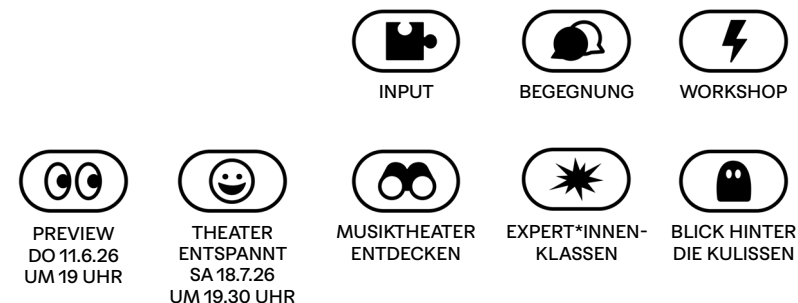
→ Großes Haus
 Fr 3.7.26 19.30 Uhr
 Mi 8.7.26 19.30 Uhr

Wochenendtermine finden Sie auf unserer Webseite



LEHRPLANANKNÜPFUNGEN

DEUTSCH	Vergleich mit anderen literarischen Werken, Untersuchung der Struktur und des Stils der Oper als literarisches Werk u.a.
MUSIK	Verwendung von Musik, Wahrnehmungssteuerung durch Musik, Untersuchung der Struktur und des Stils der Oper als literarisches Werk u.a.
SOZIALWISSENSCHAFTEN	gesellschaftliche und soziale Strukturen und Rollen u.a.



DIE WURZEL AUS SEIN

WAJDI MOUAWAD

IM GROSSEN THEATERJUGENDRING ENTHALTEN

Als Kind muss Talyani mit seiner Familie vor dem Bürgerkrieg aus dem Libanon fliehen. Wohin verschlägt sie der Zufall? Je nach Entscheidung findet sich Talyani in vier unterschiedlichen Versionen seines Lebens wieder: Als gefeierter Neurochirurg in Italien, als Skandal-künstler in Kanada, als verurteilter Mörder in einer texanischen Todeszelle oder er bleibt als Inhaber eines Jeansladens in Beirut. Durch die große Explosion 2020 fallen die Geschichten ineinander und bilden eine lebenspralle Erzählung die mit Schauspieler*innen und Puppen auf die Bühne kommt.

→ Kleines Haus

Di 10.2.26 19.30 Uhr
 Di 17.2.26 19.30 Uhr
 Mi 11.3.26 19.30 Uhr
 Fr 20.3.26 19.30 Uhr
 Mi 1.4.26 19.30 Uhr
 Fr 17.4.26 19.30 Uhr

Wochenendtermine finden Sie auf unserer Webseite



MARIA STUART

HISTORIENDRAMA VON FRIEDRICH SCHILLER

Zwei Königinnen, Maria Stuart und Elisabeth I., vereint im Erbe, doch zerissen durch Machtansprüche. Das schottische Volk beschuldigt seine Königin Maria Stuart des Mordes an ihrem Mann, woraufhin sie nach England flieht, auch weil sie sich als die rechtmäßige Erbin der englischen Krone sieht. Sie wird von Elisabeth I., Königin Englands, festgenommen und muss 19 Jahre bis zu ihrem Prozess in Gefangenschaft verharren. Während das Schicksal Marias in den Händen ihrer Rivalin liegt, entfaltet sich eine tiefgreifende Auseinandersetzung über den Preis der Krone. Schillers Drama zeigt uns die menschliche Tragödie hinter den Machtspielen und stellt die Frage nach der persönlichen und politischen Verantwortung.

→ Großes Haus

Fr 10.4.26 19.30 Uhr
 Di 14.4.26 19.30 Uhr
 Do 23.4.26 19.30 Uhr
 Fr 29.5.26 19.30 Uhr
 Mi 17.6.26 19.30 Uhr
 Do 25.6.26 19.30 Uhr
 Di 7.7.26 19.30 Uhr
 Fr 17.7.26 19.30 Uhr

Wochenendtermine finden Sie auf unserer Webseite



LEHRPLANANKNÜPFUNGEN

SOZIALWISSENSCHAFTEN	Individuum und Gesellschaft, Identitätsmodelle, Individuelle Zukunftsentwürfe u.a.
PHILOSOPHIE	Der Mensch und sein Handeln, Der Mensch als freies und selbstbestimmtes Wesen, Grundsätze eines gelingenden Lebens, Sinnsuche und Lebensentwürfe u.a.
GESCHICHTE	Historische Betrachtung des Nahostkonfliktes, Fremdsein und Migration u.a.
FACHÜBERGREIFEND	Lebensentwürfe, Identität u.a.



PREVIEW
 MI 21.1.26
 UM 18.30 UHR



BLICK HINTER
 DIE KULISSEN



INPUT

LEHRPLANANKNÜPFUNGEN

DEUTSCH	Bühneninszenierung eines dramatischen Textes, literarische Gestaltung historischer Figuren und Ereignisse, Strukturmerkmale eines Dramas im historischen Kontext, Epoche der Weimarer Klassik u.a.
PHILOSOPHIE	Werte und Normen des Handelns, Verantwortung in ethischen Anwendungskontexten, Freiheit und moralisches Handeln u.a.
GESCHICHTE	Religion und Staat; Spannungsverhältnis zwischen Katholizismus und Protestantismus, Monarchie in der frühen Neuzeit u.a.
FACH-ÜBERGREIFEND	Werteerziehung, Spannungsfeld von persönlicher Moral und politischer Verantwortung, politische Bildung u.a.



INPUT



BLICK HINTER
 DIE KULISSEN



PREVIEW
 DO 12.3.26
 UM 19 UHR

DER ZERBROCHENE KRUG

HEINRICH VON KLEIST

In Eves Zimmer zerbrach ein Krug. Dorfrichter Adams Kopf ist geschunden, die Amtssperücke ist verloren. Eves Mutter behauptet, Eves Verlobter Ruprecht hätte den Krug zerbrochen. Dieser vermutet einen Geliebten dahinter und die Nachbarin will den Teufel gesehen haben. Unter den Augen des Gerichtsrat Walter eröffnet Richter Adam den Prozess und „judiziert“ sich selbst „den Hals ins Eisen“. Eve erleidet Lüge, Erpressung und einen sexuellen Übergriff, bevor sie schließlich den eigenen Richter anklagt.

→ Kleines Haus
Fr 20.2.26 11 Uhr
Fr 6.3.26 19.30 Uhr

Wochenendtermine finden Sie auf unserer Webseite

empfohlen für Klasse 11 – 13

- Gerechtigkeit
- Patriarchat
- sexualisierte Gewalt
- Selbstermächtigung

LEHRPLANANKNÜPFUNGEN

DEUTSCH	Lektüre Zentralabitur NRW ab 2026, analytisches Drama im historischen Kontext, Bühneninszenierung eines dramatischen Textes u.a.
GESCHICHTE	Historische Gesellschaftsstrukturen und Rechtssysteme u.a.
LITERATUR	Theater, Schwerpunkt Stimme und Text u.a.
PRAKTISCHE PHILOSOPHIE	Strukturen des Zusammenlebens, Werte und Normen des Handelns u.a.
FACHÜBERGREIFEND	Werteerziehung u.a.



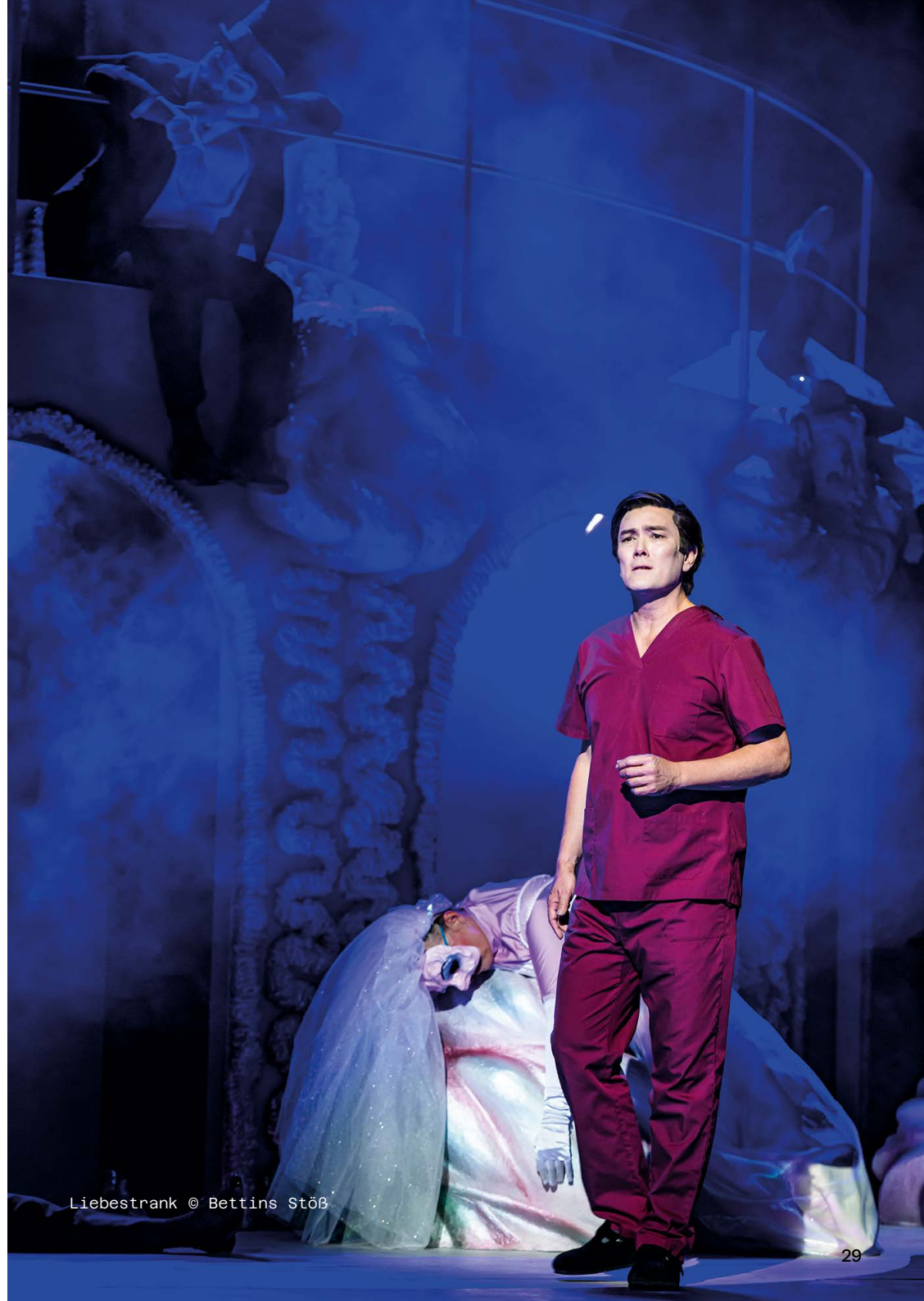
WORKSHOP



BEGEGNUNG



INPUT



Liebestrank © Bettins Stöß

KINDER- KONZERTE

AB 6 JAHREN

DIE BREMER STADTMUSIKANTEN

Mit der Musik von Gisbert Näther

Das berühmte Märchen der Gebrüder Grimm, verwandelt in ein aufregendes musikalisches Abenteuer voller schwungvoller Melodien für das ganze Orchester. Dabei hat jedes Tier sein eigenes Instrument mitgebracht und am Ende können auch die Kinder zeigen, was es heißt, ein echter Stadtmusikant zu sein.

→ Kleines Haus

So 8.3.26	11 Uhr
Di 10.3.26	9.30 & 11 Uhr
Mi 11.3.26	9.30 & 11 Uhr

AB 8 JAHREN

IM TAKT DER ZEIT

Mit Musik von John Cage, Joseph Haydn, Antonio Vivaldi u. a

Wie kommt es, dass die Zeit manchmal so schnell vergeht und dann kommt einem manchmal jede Sekunde vor wie eine Ewigkeit? In diesem Kinderkonzert erforschen wir genau, was Musik mit unserem Zeitgefühl anstellen kann. Es gibt hektische Musik, Musik über Jahreszeiten, Musik, in der wir das Ticken einer Uhr hören oder sogar die Musik, die uns einfach nur die Stille genießen lässt.

→ Kleines Haus

Mi 1.7.26	9.30 & 11 Uhr
So 5.7.26	10.30 & 12 Uhr
Mo 6.7.26	9.30 Uhr

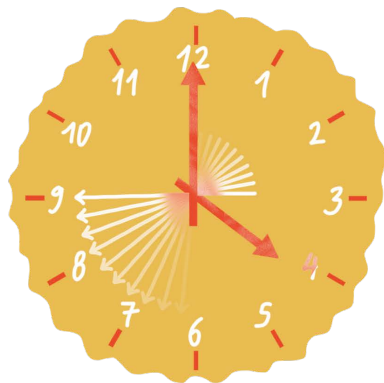


Illustration © Nadine Wagner



KONZERTVERMITTLUNG

ORCHESTER ENTDECKEN



9. SINFONIEKONZERT

SPEZIAL

MO 22.6.26 11.30 UHR

EMPFOHLEN FÜR KLASSE 7 BIS 10

WOLFGANG AMADEUS MOZART: SINFONIE NR. 41 C-DUR „JUPITER“

Bei einem moderierten Probenbesuch erfahren Schüler*innen in den ersten 30 Minuten spannendes über Mozarts hochgelobte Jupitersinfonie und können das Sinfonieorchester Münster kennenlernen. Anschließend erleben sie 30 Minuten lang den Probenalltag des Sinfonieorchesters.

10. SINFONIEKONZERT

DI 14.7.26 10 UHR (EINFÜHRUNG 9 UHR)

Empfohlen für Klasse 5 bis 13

LEONARD BERNSTEIN: 3 „DANCE EPISODES“ AUS *ON THE TOWN* / KALEVI AHO „SIEDI“ – KONZERT FÜR PERCUSSION UND ORCHESTER // GEORGE WALKER: „LYRIC“ FÜR STREICHER // GEORGE GERSHWIN: „AN AMERICAN IN PARIS“

Bei einem Probenbesuch erhalten Schüler*innen spannende Einblicke in die Welt des Sinfonieorchesters. Sie erleben mit, wie Musiker*innen gemeinsam proben, wie ein Stück entsteht und welche Rolle der Dirigent dabei spielt.

ORCHESTER UNTERWEGS



FÜR GRUNDSCHULEN

Musikerinnen und Musiker des Sinfonieorchesters Münster gestalten eine ganz besondere Musikstunde. Als Streicher-, Holzbläser, Blechbläserensemble oder mit der Harfe kommen sie in die Schule, lassen ihre Instrumente erklingen, stellen sie vor und berichten über das Leben als Orchestermittglied. Dieses Angebot ist auch für Schulen außerhalb Münsters buchbar zum Preis von 120€.

SCHWARZE MILCH DER FRÜHE

EMPFOHLEN FÜR KLASSE 9 BIS 13

Musik gehörte zur brutalen Lebenswelt der Konzentrationslager. Während sie von der SS für deren Entspannung erzwungen wurde, stand sie für die Lagerinsassen für inneren Widerstand. In diesem moderierten mobilen Konzert hören wir solche Kompositionen für Streichtrio, gespielt und konzipiert vom Ensemble Compania.



30.5. – 5.6.2026

Westwind Festival

42. Theatertreffen
für junges Publikum NRW

Im Juni 2026 ist das Theater Münster in Kooperation mit dem echtzeit-theater Gastgeberin für eines der renommiertesten Theaterevents für junges Publikum bundesweit: Das Westwind Festival

- herausragende Theaterproduktionen aus ganz NRW
- internationale Gastspiele
- kreative Workshops
- spannende Podiumsdiskussionen
- künstlerische Aktionen in einzelnen Stadtteilen & intensive Gespräche mit theaterbegeisterten jungen Menschen aus der Region

Spielorte: Theater Münster | Theater in der Meerwiese | Theater im Pumpenhaus

PROJEKTKLASSEN GESUCHT!

Eine Jury wählt gerade 10 herausragende Produktionen für alle Altersgruppen aus, die beim WESTWIND-Festival nach Münster eingeladen werden. Für jede dieser 10 Produktionen suchen wir eine Projektklasse der passenden Altersgruppe.

Wir bieten Ihrer Klasse die Chance, das WESTWIND-Festival auf eine ganz besondere Art und Weise zu erleben! Als Projektklasse erhalten Sie einen stückbezogenen Projekttag im Zeitraum März bis Mai 2026 an Ihrer Schule, einen Besuch des Stückes beim WESTWIND-Festival + ein exklusives Treffen mit dem künstlerischen Team!

Die genauen Vorstellungstermine an den Vormittagen innerhalb der Festivalwoche werden im März 2026 bekannt gegeben.

Jetzt Ihre Klasse per Mail anmelden!

www.westwind-festival.de



 Insta @jungestheatermuenster

 Tiktok @jungestheatermuenster

 facebook.com/jungestheater

 jungestheater@stadt-muenster.de

IMPRESSUM

Junges Theater Münster, Spielzeit 2025/26

GENERALINTENDANTIN

Dr. Katharina Kost-Tolmein

VERWALTUNGSDIREKTOR

Dominik Baumann

LEITUNG JUNGES THEATER

Angela Merl

REDAKTIONSLEITUNG

Friederike Disselbeck-Uhrlandt

REDAKTION

Team Junges Theater

SATZ UND UMSETZUNG

Nadine Magner

DRUCK UND HERSTELLUNG

Druckhaus Tecklenburg

Gefördert durch das Ministerium für
Kultur und Wissenschaft des Landes NRW

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen

